

KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0
Fax: +49 (0)89 4489522
E-Mail: team@ks-gasteig.de

Marc Piollet

Saison 2021/2022 (August 2021)

Der 1962 in Paris geborene Dirigent Marc Piollet studierte an der Hochschule der Künste in Berlin und besuchte Meisterkurse bei John Eliot Gardiner, Michael Gielen und Kurt Masur. 1995 war er Preisträger beim Dirigentenforum des Deutschen Musikrates. Nach Stationen als Erster Kapellmeister beim Philharmonischen Staatsorchester Halle und am Staatstheater Kassel war er 2003 bis 2005 Musikdirektor an der Volksoper Wien. Von 2004 bis 2012 feierte er als Generalmusikdirektor am Hessischen Staatstheater Wiesbaden große Erfolge mit Wagners komplettem *Ring des Nibelungen* und zahlreichen Neuinszenierungen.

Eine Neuproduktion von *Tristan und Isolde* führt Marc Piollet in der Saison 2021/2022 an das Teatro Petruzzelli in Bari. Außerdem leitet er Ballettpremieren an Den Norske Opera (Oslo) und der Opera Ballet Vlaanderen (Gent) sowie Wiederaufnahmen von *Carmen* (Düsseldorf) und *Werther* (Stuttgart). Konzertengagements führen ihn zur Staatskapelle Weimar, zur Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz und zum Brandenburgischen Staatsorchester.

Auch in den vergangenen Spielzeiten arbeitete Marc Piollet an bedeutenden Opernhäusern, darunter das Königliche Theater Kopenhagen (*La Bohème* mit Anna Netrebko als Mimi), die Bayerische Staatsoper im Rahmen der Münchner Opernfestspiele (*Les Contes d' Hoffmann*), die Opéra National de Paris (*Il barbiere di Siviglia*, *Les Contes d' Hoffmann* mit Rolando Villazón in der Titelrolle), das Staatstheater Stuttgart (*Jenůfa*, *Herzog Blaubarts Burg/Erwartung*), das Teatro Colón in Buenos Aires (*Carmen* und *Don Giovanni*), die Wiener Staatsoper (*Il barbiere di Siviglia*) sowie das Gran Teatre del Liceu in Barcelona (*La Bohème* und *Carmen* in einer Inszenierung von Calixto Bieito). Ebenfalls mit *Carmen* gab er 2014 sein Operndebüt in den USA an der Cincinnati Opera, 2019 leitete er dort *Le Nozze di Figaro*.

Seit vielen Jahren verbindet ihn eine enge Zusammenarbeit mit der Deutschen Oper am Rhein (diverse Neuproduktionen, zuletzt *Petruschka/L'enfant et les sortilèges*) und dem Teatro Real in Madrid, wo er das gefeierte Tanztheater *C(h)oeurs*, eine Produktion des belgischen Choreographen Alain Platel mit Musik von Giuseppe Verdi und Richard Wagner, leitete. Es folgten u.a. zwei Neuproduktionen: *L'elisir d'amore* und Peter Sellars' spektakuläre Inszenierung von *Tristan und Isolde*.

Marc Piollet konzertierte weltweit mit Klangkörpern wie dem Gewandhausorchester Leipzig, Münchner Philharmoniker, Stuttgarter Philharmoniker, Sinfonieorchester Basel, Berner Symphonieorchester, Atlanta Symphony Orchestra, Orchestre

KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelastraße 2
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0
Fax: +49 (0)89 4489522
E-Mail: team@ks-gasteig.de

Marc Piollet

Saison 2021/2022 (August 2021)

Symphonique de Montréal, Orchestre National de Lyon, China Philharmonic Orchestra und Tokyo Symphony Orchestra.

Im Festspielhaus Baden-Baden leitete er ein Beethoven-Programm mit Lang Lang und dem Mozarteumorchester Salzburg. Mit Piotr Beczala gestaltet er regelmäßig gemeinsame Operngalas, so zuletzt im April 2021 mit dem Russian National Youth Symphony Orchestra in Moskau.

Auch mit Annette Dasch verbindet Marc Piollet eine enge künstlerische Zusammenarbeit: bei Sony erschien eine Einspielung mit Mozart-Arien gemeinsam mit der Akademie für Alte Musik Berlin, zu erwähnen sind ebenfalls Tourneen mit ihr und dem Münchner Rundfunkorchester sowie die gemeinsame DVD-Produktion *Die Gretchenfrage* (EuroArts).

Seit vielen Jahren engagiert sich Marc Piollet intensiv für den Orchesternachwuchs: regelmäßig leitet er Arbeitsphasen der von ihm noch während seiner Studienzeit gegründeten Jungen Sinfonie Berlin. Während seiner Zeit als Wiesbadener Generalmusikdirektor setzte er sich tatkräftig für die Gründung der Orchesterakademie des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden ein. Seit Herbst 2016 ist er Professor für Dirigieren an der Kunstuniversität Graz.

Weitere Informationen über Marc Piollet finden Sie unter www.marcpiollet.com.